

Inhaltsverzeichnis

Figuration of figuration

Philosophie der Medien im Zeichen von

Kontingenzorganisation & Individualitätsabstraktion

Prolegomena: Medien – Kultur – Kontingenz.....	1
Soziale Medienlogik:	3
Erlebnisökonomie & Sozialisationsabstraktion.....	3
Formale Medienlogik:	7
Sichtbarkeitsunsichtbarkeit & Erwartungsproduktionsstruktur.....	7
Postmoderne Medialität:	10
Differenzkultur & Entscheidungszwang.....	10
Mediale Individualität:	13
Wahrheitsunwahrheit & Imaginationstypisierung.....	13
Mediale Integrationsfunktion:	18
Abstraktionsabstraktion & Klischeeorganisation.....	18
Medialer Identitätskonsum:	21
Perspektivenpluralismus & Individualitätsschematismus.....	21
Literatur.....	24

Self-Panopticon

Ego-Zentrismus und -Dezentrismus: Die verspiegelte Vorstellung

ästhetischer Individualität im Medium des Selfies

Einleitung.....	29
Individualität: Psyche, Subjekt, SELBST.....	34
Philosophiegeschichte.....	34
Sozialphilosophie.....	46
Selfie und Individualität.....	56
Prolegomena zur Logik des (fotografischen) Bildes.....	56
Das Selfie als Kulturtechnik.....	62
Das Selfie als instantaner Identitätsmarker.....	65
Das Selfie als panoptische Selbstdarstellungsstruktur.....	71
Das Selfie als (Selbst-)Disziplinierung.....	77
Schluss.....	83
Literatur.....	85

I am – watching – you

*Narratogene Empathie – Empathogene Narrative:
Die beobachtungstechnische Verquickung von Eigen- und Fremd-
Individualität im Medium des Films*

Einleitung	97
Simulierungen: Empathie-Fiktionen.....	101
Induzierungen: Empathie-Narrative.....	105
Typisierungen: Empathie-Produktionen.....	108
Figurierungen: Empathie-Felder.....	114
Moralisierungen: Empathie-Autoritäten.....	116
Identifizierungen: Empathie-Kontrollen.....	119
Projizierungen: Empathie-Ökonomien.....	123
Diskursivierungen: Empathie-Kollektive.....	126
Schluss.....	129
Literatur.....	131

All day in my head

*Außergewöhnlich gewöhnlich: Die Darstellung alltäglicher
Individualität im Medium des Romans*

Einleitung.....	139
Präliminarien: Kontingenz – Sinn – Reflexion.....	145
Karlmann.....	152
Zeit- & Erzählstruktur.....	152
Selbst- & Fremdzweifel.....	158
Selbst- & Fremd(miss)-Verstehen.....	165
Immanente Transzendenz & Transzendente Immanenz.....	175
Sinnkrise & Kontingenzbewältigung.....	186
Schluss.....	191
Literatur.....	195

Lost in Transition

Intrikat-intrigante Identitätsregie: Die Konstruktion und Dekonstruktion biographischer Individualität

im Medium der Autofiktion.....	203
Einleitung.....	203
Individualität – Fiktionalität – Literarizität.....	207
Autobiographie.....	207
Autorschaft.....	211
Fiktionalität.....	216
Autofiktion.....	230
Hoppe.....	236
Wirklichkeitsmöglichkeit & Möglichkeitswirklichkeit.....	236
Ortlosigkeit & Traumlogik.....	241
Innenohr und Außenohr.....	243
Schweigelust & Sprechzwang.....	244
Verwirrstrategie & Individualitätsverschleierung.....	246
Anti-Hermeneutik & Wirklichkeitsverweigerung.....	250
Interpretationsflucht & Rezeptionsdynamik.....	252
Identitätsdilemma & Persönlichkeitsphantasma	254
Realitätsfiktion & Individualitätstypus.....	255
Schluss.....	260
Literatur.....	263

„Being an outsider is fine“

Etablierte Eloquenz des Anti-Establishments: Die Performanz
politischer Individualität im Medium der Rhetorik

Einleitung.....	271
„Wer sagt denn das?": Rhetorische Performanzen.....	276
Historische Betrachtungen.....	276
Performativität.....	278
Ritualität.....	284
„Was guckst du?": Medienlogik.....	287
„Wer, wie, was, wieso, weshalb, warum?":	292
Postmoderne Philosophie.....	292
Exemplifikationen.....	301
Ronald Reagan: „Ich bin es, der dieses Mikrofon bezahlt“	301
Donald Trump: „Die Kunst des Haarschmucks“	304
Donald Trump: „Glauben Sie den Kritikern nicht“	307
Donald Trump: „Fake-News“	310
Donald Trump: „Drain the swamp“	313
Donald Trump: „Being an outsider is fine“	316
Schluss.....	322
Literatur.....	326

I am who I am

*Paradoxien postmoderner Individuation: Die Suche und Sucht nach
schöpferischer Individualität im Medium der Autopoetik*

Darstellungswirklichkeiten & Individualitätskalküle.....	341
Realitätskonkurrenzen & Gesellschaftsmythen.....	342
Wirklichkeitsfiktionen & Antirealitäten.....	344
Autopoetik & Individualitätszwang.....	345
Identitätssuche & Identifikationssucht.....	347
Literatur.....	349