

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der BGAEU	7
Vorwort der Herausgeberin	9
Konzepte und Interpretationsrahmen	
INES BEILKE-VOIGT	
Siedlungsbestattungen. Ein Phänomen oder gängige Bestattungspraxis? Ausnahme oder Regel?	13
OLGA U. GABELMANN	
Transformation of People and Things – Some Thoughts on the Formative Period Burial Pattern in Cochabamba, Bolivia	29
Südosteuropa	
SORIN-CRISTIAN AILINCĂI, MIHAI CONSTANTINESCU, ADRIAN ADAMESCU, TUDOR MANDACHE	
Space Not Only for the Living: Human Remains Found in the Late Bronze Age Settlement from Vânători, Galați County (South-East Romania)	55
ELKE KAISER, EUGEN SAVA	
Zwischen profan und rituell. Die menschlichen Skelettreste in Siedlungen mit Aschehügeln des spätbronzezeitlichen Noua-Sabatinovka-Coslogeni-Kulturkomplexes	73
DENYS GRECHKO	
Human Bones from the Settlements of the Scythian Period in the Eastern European Forest-Steppe: Sacrifices or Funeral Rites?	89
Ostmitteleuropa	
JACEK GÓRSKI, PRZEMYSŁAW MAKAROWICZ	
Trzciniac Circle Human Remains in Settlement Contexts: Extraordinary Burials or Offerings?	97
JUTTA KNEISEL, MATEUSZ JAEGER	
Space not Only for the Living: Burials and Human Bones in Bronze and Iron Ages Settlements in Poland with a Case Study of Bruszczewo	111
DAVID PARMA, KLÁRA ŠABATOVÁ	
Deposition of Human Remains in Settlement Features in Bronze Age Moravia (Czech Republic)	139
Adriaraum	
BARBARA TEßMANN, KRISTINA MIHOVIĆ, BIBA TERŽAN	
Bestattungen und Funde menschlicher Knochen in der früh- bis mittelbronzezeitlichen befestigten Siedlung von Monkodonja, Istrien (Kroatien)	155

Iberische Halbinsel

JESÚS FRANCISCO TORRES MARTÍNEZ

The Living and the Dead Together: High Pastureland Spaces in the Bronze Age

Cantabrian Mountains 169

MARTIN BARTELHEIM

Living with the Dead. Intramural Burials in the Bronze Age of Southern Spain 191

Zentralasien

VIKTOR K. MERC, EMMA R. USMANOVA

Das Modell „Raum der Lebenden für die Toten“ vom Äneolithikum bis zur Nomadenzeit

(Siedlungsmaterialien im der östlichen Saryarka und dem Irtyšgebiet) 203

Liste der Autorinnen und Autoren 211