

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1 Einleitung	13
1.1 Pücklers Wirkungsbereiche: Adel, Landschaftsgestaltung, Literatur, Orient	16
1.2 Pückler und Frankreich	27
1.3 Medium Brief	42
1.4 Editorische Notiz	46
2 Quellenlage und Forschungsstand	49
2.1 Quellenlage: Briefwechsel des Fürsten Pückler	55
2.2 Forschungsstand: Briefwechsel des Fürsten Pückler	59
2.3 Forschungsstand: Französische Briefwechsel des Fürsten Pückler	75
2.4 Forschungsstand: Pückler und der deutsch-französische Kulturtransfer	87
3 Methodisch-theoretische Vorüberlegungen	97
3.1 Kulturtransfer	98
3.2 Netzwerkanalyse	109
4 Pücklers (Brief)Netzwerke im Dienste des Kulturtransfers	119
4.1 Pücklers Orient-Netzwerke	119
4.1.1 Antoine Clot: Kulturtransfers aus Frankreich	144
4.1.2 Delphine de Girardin: Kontakt zur französischen Presse	152
4.1.3 Röttger von Veltheim: Hippologisches Wissen aus dem Orient	164
4.1.4 Bonorand: Adel verpflichtet (nicht)	184
4.1.5 Léotar: der Informant aus Paris	190
4.1.6 Caïd Osman: der orientalische „Sohn“	205

4.2	Pücklers Netzwerke am Hof	230
4.2.1	Stéphanie Tascher de la Pagerie: Die wertvolle Informant am französischen Hof	239
4.2.2	Augusta von Preußen: Freundin und Gleichgesinnte .	260
4.2.3	Louise von Oriola: Palastdame und Mittelsfrau	276
4.3	Materielle Kulturtransfers	282
5	Fazit	295
6	Transkriptionen	309
7	Literaturverzeichnis / Bibliographie	347