

# Inhalt

<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>VII</b>
<b>1 Einleitung</b> .....	<b>1</b>
1.1 Selbstorganisationstheorien als mögliche Antwort auf die Frage nach der Einheit des Wissens?.....	10
1.2 Aufbau des Buches .....	14
<b>2 Die Einheit der Objekte</b> .....	<b>19</b>
2.1 Minimaler Realismus und Naturalismus als ontologische Grundlage .....	19
2.2 Der aristotelische Realismus als mögliche Antwort auf die Frage nach dem Realitätsstatus formaler Objekte .....	28
2.3 Zusammenfassung .....	41
<b>3 Die Einheit der Methode</b> .....	<b>43</b>
3.1 Die erfahrungswissenschaftliche Methode .....	43
3.2 Die hermeneutische und die erfahrungswissenschaftliche Methode im Kontrast. Skizze einer möglichen methodischen Einheit trotz methodischer Vielfalt.....	61
<b>4 Die Einheit der Gesetze</b> .....	<b>73</b>
4.1 Wissenschaftshistorische Skizze der Entwicklung von Selbstorganisationstheorien .....	74
4.2 Der Begriff der „Struktur“ als Schlüsselbegriff für das Verständnis von Selbstorganisationstheorien als „Strukturtheorien“ .....	93
4.3 Selbstorganisationstheorien als vereinheitlichende „Strukturtheorien“? Ein Verständigungsversuch .....	100
4.4 Der strukturwissenschaftliche Ansatz Hermann Hakens: Grundbegriffe der Synergetik .....	110
4.5 Das mathematische Grundgerüst von Selbstorganisationstheorien wie der Synergetik .....	134
4.6 Modelle als zentrales Werkzeug strukturwissenschaftlicher Forschung.....	140
4.7 Strukturelle Einheit als Basis eines nichtreduktiven Naturalismus.....	146
4.8 Zusammenfassung .....	149
<b>5 Selbstorganisationstheorien in den Wissenschaften – Anhaltspunkte für die These von der Einheit des Wissens</b> .....	<b>151</b>
5.1 Selbstorganisationstheorien in der (Evolutionen-)Biologie .....	153
5.2 Selbstorganisationstheorien in der Psychologie und Neuropsychologie.....	162
5.3 Selbstorganisationstheorien in den Sozialwissenschaften .....	176
5.4 Selbstorganisationstheorien in der Wissenschaftstheorie – Skizze der Methoden- und Theoriengnese .	186
<b>6 Auf dem Weg zur Einheit des Wissens</b> .....	<b>193</b>
<b>Literatur</b> .....	<b>201</b>
<b>Register</b> .....	<b>215</b>