

## **Inhalt**

<b>Grußwort</b> .....	7
<i>Lilian Grootswagers (FRH)</i>	

<b>Religiöses Kulturerbe im Wandel</b>	
Das Symposium „Religion ausstellen 2018“ .....	9
<i>Harald Schwillus</i>	

### **Teil I: Religiöses Kulturerbe erschließen**

<b>Religiöses Kulturerbe verstehen und in Gebrauch nehmen</b> .....	15
<i>Harald Schwillus</i>	

<b>Wenn die religiöse Tradition abbricht...</b>	
Substanzerhaltung und (Nach-)Nutzung.....	27
<i>Thomas Drachenberg</i>	

<b>Reclaiming History</b> .....	45
<i>Ruth Ellen Gruber</i>	

<b>Das religiöse Erbe der protestantischen Minderheit in Polen</b>	
Religiöse und touristische Perspektiven .....	69
<i>Cyprian Rogowski</i>	

<b>Mehr als Baustile und Jahreszahlen</b>	
Religion im Reiseführer – Erste Überlegungen zu einem Forschungsdesign.....	83
<i>Florian Trott</i>	

### **Teil II: Religiöses Kulturerbe in Netzwerken**

<b>„Klosterland“</b>	
Netzwerken für Klosterkultur .....	99
<i>Stefan Beier</i>	

<b>„Future for Religious Heritage“ (FRH)</b>	
Eine europäische Organisation zum Schutz des religiösen Erbes.....	127
<i>Lilian Grootswagers</i>	

<b>Netzwerk „Klösterreich“</b>	
Eine Dachmarke mit gemeinsamen Zielen .....	141
<i>Hermann Paschinger</i>	

<b>Die evangelischen Klöster in Niedersachsen und die Klosterkammer Hannover</b> .....	147
<i>Wolfgang Brandis</i>	

### **Teil III: Religiöses Kulturerbe in Gebrauch nehmen**

<b>Re-thinking England's churches as community assets as well as places of worship</b> .....	179
<i>Joseph Elders</i>	
<b>Der „Garten des Buches“</b>	
Ein jüdisch-christlich-muslimischer Garten im Kloster Lindow .....	193
<i>Sascha Gebauer</i>	
<b>From Parish Church to Centre for Studies</b>	
The Re-use of the old Church of San Vicente Martir of Potes (Spain) .....	207
<i>Pilar Gómez Bahamonde</i>	
<b>„Religion ausstellen“ im Römermuseum in Remchingen</b>	
Ein Museum für Religionsgeschichte.....	219
<i>Jeff Klotz</i>	
Autor:innen .....	235
Bildnachweis .....	237