

Inhaltsverzeichnis

I	Abbildungsverzeichnis	v
II	Tabellenverzeichnis	viii
III	Abkürzungsverzeichnis	x
1.	Einleitung	1
2.	Forschungshintergrund	5
2.1	Entwicklung der Wahrnehmungsdialektologie	5
2.2	Verortung des Forschungsgegenstandes	7
2.3	Dialektologische Grundbegriffe	9
2.3.1	Terminologische Abgrenzung	9
2.3.2	Definition von Dialekt und Standardsprache	10
2.3.3	Etymologie und Gebrauch	13
3.	Deutsche Mundarten in der Geschichte	17
3.1	Die Entstehung der deutschen Sprache	17
3.2	Sprachhistorische Entwicklungen	19
3.2.1	Althochdeutsch (750-1050)	20
3.2.2	Mittelhochdeutsch (1050-1350)	21
3.2.3	Frühneuhochdeutsch (1350-1650)	23
3.2.4	Neuhochdeutsch ab 1650	26
3.3	Geschichtsbezogener Prestigewandel	30
4.	Dialekte des 20. und 21. Jahrhunderts	35
4.1	Dialektgeografische Daten	36
4.2	Sprachwandel durch Modernisierung	40

4.3 Niedergang oder Renaissance der Dialekte?.....	43
4.4 Soziolinguistische Aspekte	51
4.4.1 Dialektkompetenz	51
4.4.2 Dialektgebrauch	55
4.5 Zusammenfassender Bezug zur Dialektwahrnehmung.....	59
5. Sächsisch, Bairisch und Standarddeutsch	63
5.1 Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozesse	63
5.2 Einstellungen.....	65
5.2.1 Beliebtheitsskalen	65
5.2.2 Eigenschaftszuschreibungen: Dialekt.....	69
5.2.3 Eigenschaftszuschreibungen: Dialektsprecher	72
5.3 Dialektspezifische Bilder und Stereotype	77
5.3.1 West- und Ostdeutsch(e).....	77
5.3.2 Literarische, künstlerische und mediale Darstellung.....	81
5.4 Zusammenfassung.....	85
5.5 Zwischenfazit	87
6. Phonologische Merkmale.....	91
6.1 Obersächsisch.....	92
6.1.1 Sprachraum	92
6.1.2 Lautsystem	95
6.1.3 Intonation	97
6.2 Mittelbairisch	99
6.2.1 Sprachraum	99
6.2.2 Lautsystem	101
6.2.3 Intonation	107
6.3 Merkmalsvergleich.....	109

7. Persönlichkeitspsychologie und Sprechwirkungsforschung	113
7.1 Stimme, Sprechweise und Emotionen	114
7.2 Stimme, Sprechweise und Persönlichkeit	117
7.3 Dialekt und Persönlichkeit – Regionale Muster	122
8. Empirische Untersuchung	127
8.1 Vorbereitung.....	127
8.1.1 Hypothesenentwicklung.....	127
8.1.2 Testinstrument Fragebogen.....	132
8.1.3 Auswahl der Stimuli.....	136
8.1.4 Sprecherauswahl	138
8.2 Aufnahme- und Bewertungsprozess	140
8.2.1 Aufzeichnung und Selektion der Sprachproben	140
8.2.2 Eigenschaften der Sprechergruppen und des Sprachmaterials	142
8.2.3 Persönlichkeitsbeurteilung und Hörerzusammensetzung	149
8.3 Statistische Analyse	154
8.3.1 Recodierung der Items	155
8.3.2 Prüfung auf Normalverteilung	156
8.3.3 Reliabilitätsprüfung.....	158
8.3.4 Mittelwertvergleich	160
8.3.5 Ermittlung der Effektstärke.....	160
9. Darstellung der Ergebnisse	163
9.1 Deskriptive Statistik	163
9.1.1 Reliabilität der Hörerurteile	163
9.1.2 Mittelwerte	167
9.2 Inferenzstatistik – Mittelwertunterschiede und Effektgrößen	170
9.2.1 Obersächsische weibliche Sprecher.....	170

9.2.2 Obersächsische männliche Sprecher.....	171
9.2.3 Mittelbairische weibliche Sprecher.....	171
9.2.4 Mittelbairische männliche Sprecher	172
9.2.5 Zusammenfassung.....	172
10. Normstichprobenvergleich	175
10.1 Vorgehensweise	175
10.2 Ergebnisse	176
10.3 Auffälligkeiten	180
11. Interpretation und Diskussion der Ergebnisse.....	181
11.1 Historisch bedingte Zusammenhänge	182
11.2 Soziale Einflussfaktoren.....	184
11.3 Verträglichkeitsskala.....	187
11.4 Stärken und Limitationen.....	189
12. Schlussfolgerungen und Ausblick.....	193
IV Literaturverzeichnis	197
V Anhang.....	219