

## Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis .....	5
Tabellen .....	5
Anhängeliste .....	5
Vorbemerkung .....	6
<b>Einleitung</b> .....	7
Ziele der vorliegenden Arbeit .....	9
<b>1 Theoretische Grundlagen zur Kollokationsforschung</b> .....	11
1.1 Meilensteine in der Geschichte der Kollokationsforschung.....	11
1.1.1 Ansätze zum Kollokationsbegriff .....	11
1.1.1.1 Wesenhafte Bedeutungsbeziehungen .....	11
1.1.1.2 Lexikalische Solidaritäten .....	12
1.2 Zum Begriff Kollokation .....	13
1.3 Franz Josef Hausmann und das Binaritätsprinzip.....	15
1.4 Weitere sprachwissenschaftliche Ansätze .....	15
1.5 Kollokationen und ihre Eigenschaften.....	17
1.6 Kollokationen und ihre Typen .....	18
1.7 Kollokationsforschung didaktisch gesehen.....	21
1.8 Computergestützte Methoden der Kollokationsforschung .....	24
1.8.1 <i>MI-Score</i> .....	25
1.8.2 <i>T-Score</i> .....	26
1.8.3 <i>LLR</i> .....	27
1.8.4 <i>logDice</i> .....	28
1.8.5 Fazit.....	30
1.9 Fachsprache .....	31
1.9.1 Kollokationen in der Fachsprache.....	32
1.9.2 Fachsprache in den Massenmedien.....	32
1.10 Fazit .....	33
<b>2 Fußball und Fußballsprache</b> .....	35
2.1 Konrad Koch und Olga Eckardt und ihr Beitrag zur Entwicklung der Fußballsprache .	35
2.2 Definition der Sportsprache .....	39
2.2.1 Definition der Sportfachsprache .....	41
2.2.2 Definition des Sportjargons .....	41
2.2.3 Definition der Sprache der Sportberichterstattung.....	41
2.3 Die Fußballspracheforschung .....	42
2.4 Live-Kommentare und ihr Platz in der Fußballsprache.....	45
2.4.1 Live-Kommentare als eine Textsorte .....	45
2.4.2 Live-Kommentare und ihre Charakteristik .....	46
2.4.3 Live-Kommentare und ihre Darstellungsformen .....	48
2.4.4 Live-Kommentare und ihre Eigenschaften .....	50

2.4.5	Live-Kommentare und ihre Rezeption.....	53
2.4.6	Fazit.....	54
<b>3</b>	<b>Empirische Forschung der Fußballsprache in den Live-Kommentaren</b> .....	<b>55</b>
3.1	Methodologische Grundlagen.....	55
3.1.1	Werkzeuge.....	55
3.1.2	Charakteristik des analysierten Korpus.....	57
3.2	Linguistische Untersuchung .....	58
3.2.1	Lexikologische Untersuchung.....	58
3.2.1.1	Analyse des charakteristischen Wortschatzes in den Live-Kommentaren .....	58
3.2.1.2	Analyse der semantischen Rollen in den Live-Kommentaren .....	59
3.2.1.3	Fazit .....	60
3.2.2	Semantische Untersuchung .....	61
3.2.2.1	Analyse des Lexems: <i>Ball</i> .....	61
3.2.2.2	Analyse des Lexems: <i>Spiel</i> .....	64
3.2.2.3	Analyse des Lexems: <i>Tor</i> .....	66
3.2.2.4	Fazit .....	68
3.2.3	Stilistische Untersuchung.....	68
3.2.3.1	Stilistische Ausdrucksmittel der Emotionalität .....	68
3.2.3.1.1	Orthographisch-stilistische Mittel .....	69
3.2.3.1.2	Stilistische Ausdrucksmittel in Form von Hyperbolik.....	69
3.2.3.1.3	Stilistische Ausdrucksmittel in Form von Termini und Metaphern.....	70
3.2.3.1.4	Morpho-syntaktische Ausdrucksmittel in Form von Attribut .....	72
3.2.3.1.5	Morpho-syntaktische Ausdrucksmittel in Form von Umstandsbestimmungen .....	72
3.2.3.2	Modalität.....	73
3.2.3.3	Phraseologismen in den Live-Kommentaren.....	75
3.2.3.4	Fazit .....	78
3.3	Glossar der relevanten Lexik .....	79
3.3.1	Das vorliegende Glossar lexikographisch gesehen .....	79
3.3.2	Ziel des Glossars zur Fußballsprache in den Live-Kommentaren .....	81
3.3.3	Glossar der Lexeme in den Live-Kommentaren mit ihrer kollokationellen Umgebung.....	82
<b>4</b>	<b>Zusammenfassung</b> .....	<b>115</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>121</b>
	<b>Anhänge</b> .....	<b>137</b>