

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	11
1 Antonio Damasio Theorie des Bewusstseins und der Emotion	19
1.1 Darstellung Damasio.....	19
1.1.1 Zur Entstehung und Funktion des menschlichen Bewusstseins ..	19
1.1.2 Emotionalität	21
1.1.3 Die Hypothese der somatischen Marker	24
1.2 Pädagogische Rezeption	25
1.3 Kritische Betrachtung Damasio	27
1.3.1 Körper und Geist – Damasio Irrtum.....	27
1.3.2 Zur Zerrissenheit menschlicher Erfahrung	29
1.3.3 Petitio Principii.....	31
1.3.4 Intentionalität und Sinn	34
1.3.5 Vorstellungsbilder – Das Markierte der somatischen Marker	36
1.3.6 Rationalismus und die Illusion von Evidenz.....	39
1.3.7 Metaphysik und Biologismus.....	41
1.3.8 Fazit	43
1.4 Kritische Betrachtung der pädagogischen Rezeption Damasio.....	44
1.4.1 Ein selbstbestimmtes, moralisches Subjekt?.....	44
1.4.2 Konditionierung auf Basis biologistischer Prämissen	46
1.4.3 Fazit	49
2 Jean-Paul Sartres Theorie des Bewusstseins und der Emotion	51
2.1 Bewusstsein	51
2.1.1 Zerrissenheit	51
2.1.2 Körperlichkeit und Kontingenz.....	54
2.1.3 Sichtbarkeit.....	56
2.1.4 Freiheit und Determination	59
2.2 Emotion.....	64
2.2.1 Rationale oder vielmehr eigenartige Emotionen?.....	66
2.3 Sartres „existentielle Psychoanalyse“	70
2.3.1 Die ursprüngliche Wahl	72
2.3.2 Kritische Betrachtung.....	72
2.3.3 Fazit	76
3 Folgerungen und weiterführende Überlegungen	79
Literatur	85