

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Einführung .....	9
Mehmet Tahir Öncü (Izmir) Zur Rezeption der DDR-Literatur in der Türkei .....	13
Yıldız Aydın (Tekirdağ) „da kommt was auf dich zu“: Zum Dichter-Seher/ <i>poeta vates</i> in Stefan Heyms <i>Collin</i> .....	29
Harun Göçerler (Tekirdağ) Klaus Schlesingers <i>Berliner Traum</i> . Die Berliner Mauer unter besonderer Berücksichtigung der Träume .....	53
Meryem Demir (Tekirdağ) Zur Widerspiegelung der DDR-Ideologie in <i>Zugluft</i> von Kurt Bartsch .....	67
Semra Öğretmen (Van) Sprachverlust und Grenzerfahrungen in Karl-Heinz Jakobs' <i>Wilhelmsburg</i> ...	81
Oktay Atik (Tekirdağ) Zur Darstellung der Jugendproblematik in <i>Es geht seinen Gang oder Mü- hen in unsere Ebene</i> von Erich Loest .....	95
Yıldız Aydın (Tekirdağ) Selbstzerstörung als Ausdruck verhaltener Autonomie in Klaus Poches <i>Atemnot</i> .....	107
Autorenverzeichnis .....	119