

Inhaltsverzeichnis

Danksagung.....	5
Einleitung	7
1.1 Der Schleier für das Leben	7
1.2 Nietzsches Philosophie der Maske als dritter Weg seiner Philosophie des Scheins	8
1.3 Das Potenzial des Begriffs der Maske für die Nietzsche-Forschung.....	12
1.4 Struktur der Arbeit.....	14
I. Nietzsches Philosophie der Maske als Anthropologie	17
1. Menschliche Seele als Grundproblem	17
1.1 Der Mensch als „Colorist“	17
1.2 Der Mensch als der „Messende“ im Zentrum der Welt	18
1.3 Psychologie als Methode	20
2. Mensch ist Person	23
2.1 Mensch als „dividuum“	23
2.2 Die Person mit Maske	25
2.3 Der Spiegel in uns	29
2.4 Die Person zwischen zwei Formen der Tierheit: Nacktheit und Kleidung.....	30
2.4.1 Die Maske gegen die Bestie	30
2.4.2 Die Maske als „mimicry“ des Herdentiers	33
3. Masken als emotionale Formen des Menschen. Nietzsches Philosophie der Gefühle I.....	37
3.1 Das Gefühl der Macht als ursprüngliches soziales Selbstwertgefühl	38
3.2 Die Eitelkeit im Tausch der Täuschungen	40
3.3 Die Scham und ihre Räumlichkeit der Introspektion	45
II. Nietzsches Philosophie der Maske zugunsten Individualität.....	49
1. Freigeist als Aufklärer mit Maske	51
1.1 Der Tod Gottes als Sinnverlust des Daseins	52
1.2 Der Freigeist	54
1.2.1 Der Freigeist als Experimentator. Seefahrer als Abenteurer.....	54
1.2.2 Der Freigeist als Befehlender. Seefahrer als Kapitän	55
1.2.3 Der Freigeist als Verführer. Seefahrer als Fischer	57
1.3 Die Maske gegen den zeitgenössischen Strom.....	58
1.3.1. Die Einsamkeit gegen die Masse.....	60
1.3.2 Die Maske für den „Garten der guten Einsamkeit“	62
1.3.3 Die Maske gegen den Schauspieler	65
1.4 Die Selbst-Maskierung für die geistige Leichtigkeit gegen die schwere Ernsthaftigkeit	

.....	69
2. Die Maske für die geistige Vornehmheit. Nietzsches Philosophie der Gefühle II	
.....	72
2.1 Der Stolz und sein Pathos der Distanz.....	73
2.2 Die Rache und das Mitleid im Bereich der Seele.....	76
2.2 Die vornehme Scham und ihr Zartgefühl vor der Distanz.....	78
III. Die Maske von Zarathustra für den Übermenschen	85
1. Der „Untergang“ Zarathustras mit der Maske	86
1.1 Erste Morgenröthe	86
1.1.1 Zarathustra als eine Brücke zum Menschen	86
1.1.2 Übermensch oder letzter Mensch als das Schicksal des Menschen	88
1.2 Zur zweiten Morgenröthe	90
1.2.1 Die tiefe Kluft zwischen Zarathustra und dem Volk	90
1.2.2 Eine Nacht mit dem ersten Gefährten	91
1.2.3 Eine neue Wahrheit, die lebendigen Gefährten wegzulocken	93
1.2.4 Der Stolz des Adlers und die Klugheit der Schlange.....	94
2. Die Maske zur Distanzierung, Verstellung und Verlockung.....	96
2.2 Die Maske für die Entfernung von der Kleinheit des Menschen.....	99
2.2.1 Entfernung von der „Fliegen des Marktes“	99
2.2.2 Entfernung vom neuen Götzen.....	102
2.2.3 Entfernung von der Verachtung gegen die kleinen Menschen	103
2.2.4 Vorsicht vor seiner Liebe.....	104
2.3 Die Selbst-Maskierung als Verführer. „Menschen-Klugheit“ am Abhang zum Übermenschen	105
2.4 Die Maske für den Kreis und in dem Kreis	108
2.4.1 Zarathustra und ein Jüngling	108
2.4.2 Die Liebe zum Fernsten und Künftigen	111
2.4.3 Krieg und Kleid für die echte Freundschaft	112
2.4.4 Die Scham gegen das Mitleid bei der Freundschaft.....	114
2.4.5 Die Scham zwischen Gebenden und Nehmenden	116
2.5 Die Feinde im Spiegelbild Zarathustras. Sprache und Rache.....	119
2.5.1 Vom Nutzen und Nachteil der Sprache für das Leben.....	119
2.5.2 Die Tiefe der Rache des Menschen	125
2.6 Die zwei Ringe von der ewigen Wiederkunft als der schwerste Gedanke Zarathustras	131
2.6.1 Erster Ring der ewigen Wiederkunft für die Bejahung seiner eigenen Zeit	132
2.6.2 Zweiter Ring der ewigen Wiederkunft für die Bejahung seines Schicksals	134
2.7 Letzte Überwindung Zarathustras, gegen sein Schicksal „Ja“ zu sagen.....	137
2.7.1 Zarathustras List als „Fischfänger“	137

2.7.2 Die Masken und die Selbst-Bekenntnisse der höheren Menschen	140
2.7.3 Die Höhle Zarathustras.....	144
2.7.4 „Abendmahl“ in der Höhle. Distanz zwischen Zarathustra und den höheren Menschen..	146
2.7.5 Zum grossen Mittag	152
Zusammenfassung	159
Abkürzungsverzeichnis	163
Literaturverzeichnis	165