

Inhalt

Abbildungen	4
Formales	5
1 Einleitung: Relevanz des Themas und Aufbau der Arbeit	7
1.1 Relevanz und Aktualität des Themas: Erdbeben und ihr Einfluss auf die Gesellschaft	7
1.2 Problemstellung	13
1.3 Gestaltung des Vergleiches	15
1.4 Stand der Forschung	17
1.4.1 Für die historischen Erdbeben in Europa und im Mittelmeerraum	17
1.4.2 Für die historischen Erdbeben in China	21
1.4.3 Vergleichende Forschung zu historischen Erdbeben	23
2 Thematische und methodische Vorüberlegungen	25
2.1 Theoretischer Ansatz	25
2.2 Die physische Dimension der Erdbeben	29
2.2.1 Ursachen und Arten von Erdbeben	29
2.2.2 Erschütterungen des Bodens durch P- und S-Wellen	33
2.2.3 Klassifizierung von Erdbeben nach ihrer Stärke: die Skalen von Mercalli und Richter ..	34
2.2.4 Tsunamis	35
2.2.5 Seismische Zonen: Mittelmeerraum und chinesisches Festland	37
2.3 Die soziale Dimension der Erdbeben	44
2.3.1 Diskurs und historische Diskursanalyse	44
2.3.2 Erdbeben als Bestandteile des modernen Katastrophendiskurses	48
2.3.2.1 Der Begriff der Katastrophe	48
2.3.2.2 Katastrophe und Hazard	51
2.3.2.3 Erdbeben als soziale Katastrophen	52
2.4 Methodisches Vorgehen	53
3 Der Erdbebendiskurs im antiken Mittelmeerraum	55
3.1 Quantitative Analyse des antiken europäischen Erdbebendiskurses	55
3.1.1 Griechische und lateinische Bezeichnungen für Erdbeben	55
3.1.2 Nennungen von Erdbeben	58
3.1.2.1 Vorüberlegungen zu möglichen Quellen	58
3.1.2.2 Suchparameter	60
3.1.2.3 Erdbebendarstellungen in den griechischen Texten	61
3.1.2.4 Erdbebendarstellungen in lateinischen Texten	62
3.1.2.5 Implikationen der Ergebnisse	63
3.1.3 Welche (Arten von) Erdbeben wurden aufgezeichnet?	64
3.1.3.1 Vorüberlegungen	64

3.1.3.2	In den Quellen zu beobachtende Tendenzen.....	65
3.2	Qualitative Analyse des antiken Erdbebendiskurses im Mittelmeerraum.....	67
3.2.1	Die frühesten Beschreibungen von Erdbeben: Hesiod und Homer	67
3.2.2	Erdbeben als Folgen menschlichen Handelns.....	70
3.2.2.1	In den klassischen griechischen Quellen	70
3.2.2.2	In den späteren griechischen Quellen:.....	82
3.2.2.3	Die praktische Bewältigung von Erdbeben im griechischen Kulturraum	92
3.2.2.4	Erdbeben in den lateinischen Quellen der Römischen Republik	100
3.2.2.5	Erdbeben in den Quellen der römischen Kaiserzeit.....	107
3.2.2.6	Die praktische Bewältigung von Erdbeben im römischen Raum	113
3.2.2.7	Zusammenfassung.....	124
3.2.3	Erdbeben als Resultate natürlicher Prozesse.....	125
3.2.3.1	In den griechischen Quellen	125
3.2.3.2	In den lateinischen Quellen.....	135
3.3	Schlussfolgerungen zum Erdbebendiskurs in den antiken europäischen Quellen (bis zum Regierungsantritt des Septimius Severus).....	149
4	Der Erdbebendiskurs im frühen China	154
4.1	Quantitative Analyse des frühchinesischen Erdbebendiskurses	154
4.1.1	Frühchinesische Bezeichnungen für Erdbeben	154
4.1.2	Nennungen von Erdbeben	157
4.1.2.1	Vorüberlegungen zu möglichen Quellen.....	157
4.1.2.2	Suchparameter	158
4.1.2.3	Erdbebendarstellungen in den frühchinesischen Texten.....	158
4.1.3	Welche (Arten von) Erdbeben wurden aufgezeichnet?.....	160
4.1.3.1	Vorüberlegungen.....	160
4.1.3.2	In den Quellen zu beobachtende Tendenzen.....	164
4.2	Qualitative Analyse des frühchinesischen Erdbebendiskurses	165
4.2.1	Die Anfänge des chinesischen Erdbebendiskurses: Erdbeben während der <i>Sandai</i> ...	165
4.2.1.1	Das früheste Erdbeben der chinesischen Geschichte?	165
4.2.1.2	Erdbeben unter den letzten Königen der Dynastien Xia und Shang	169
4.2.1.3	Erdbeben am Ende der Zhou-Dynastie.....	170
4.2.2	Die <i>Chunqiu</i> -Tradition: 5 Erdbeben im Staate Lu.....	179
4.2.2.1	Verarbeitung der Erdbeben in den Chunqiu-Kommentaren.....	179
4.2.2.2	Interpretation und Synthese im Chunqiu Fanlu	185
4.2.2.3	Aufzeichnung der Erdbeben im Hanshu	196
4.2.2.4	Erdbeben während der Späteren Han-Dynastie	200
4.2.2.5	Implikationen für die praktische Bewältigung von Erdbeben	204
4.2.2.6	Zusammenfassung.....	213

4.2.3	Fürst Jing von Qi und der große Wahrsager: Erdbeben als vorhersagbare Naturphänomene.....	214
4.2.3.1	Originaldarstellung im Yanzi Chunqiu	214
4.2.3.2	Yanzi als daoistisches Ideal im Huainanzi.....	220
4.2.3.3	Kritik von Wang Chong.....	224
4.3	Schlussfolgerungen zum Erdbebendiskurs in den frühchinesischen Quellen (bis zum Ende der Östlichen Han-Dynastie).....	232
5	Vergleich der Erdbebendiskurse im antiken Europa und im frühen China.....	238
5.1	Vergleichende quantitative Analyse der Erdbebendiskurse im antiken Europa und im Frühen China.....	238
5.1.1	Bezeichnungen für Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China	238
5.1.2	Nennungen von Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China	240
5.1.3	Welche (Arten von) Erdbeben wurden aufgezeichnet?.....	241
5.2	Vergleichende qualitative Analyse der Erdbebendiskurse im antiken Europa und im frühen China.....	242
5.2.1	Vergleich der Wahrnehmungen von Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China.....	242
5.2.2	Vergleich der Interpretationen von Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China.....	251
5.2.3	Vergleich der praktischen Bewältigung von Erdbeben im antiken Mittelmeerraum und im frühen China.....	267
6	Fazit:.....	280
	Literatur.....	284
	Verwendete Online-Datenbanken und Quellen.....	299
	Verwendete Wörterbücher	299