

Inhalt

Vorwort	7
Saniye Uysal Ünal (Izmir) Orient und Okzident aus postmigrantischer Perspektive. Zu den Essays von Zafer Şenocak	13
Max Florian Hertsch (Ankara) Exsolutio im Orient? Selbstauflösung westlicher Werte als dekadentes Faktum in Krachts Roman 1979	25
Ali Osman Öztürk (Konya) Die Rezeption des Russisch-Osmanischen Krieges (1877-1878) in den Neuruppiner Bilderbogen aus dem 19. Jahrhundert	37
Fabian Wilhelmi (Düsseldorf) Jerusalem in historischen Romanen des 19. Jahrhunderts über den Jüdischen Krieg: Ein Beitrag über die literarische Rezeption Jerusalems	55
Habib Tekin (Istanbul) Jakob Wassermann, Autor der Gruppe »Jung-Wien«. Eine Rezeption bis in den „Orient“	69
Bernd Juen (Innsbruck) Das Motiv des Zwischen-den-Welten-seins in den Gedichten Neufel Cumarts	87
Aziz Can Güç (Ankara) Orientalismen in Theodor Krögers Roman <i>Das vergessene Dorf</i>	111
Asuman Ağaçasapan (Eskişehir), Şengül Balkaya (Eskişehir), Bilge Ünal (Eskişehir) Ein Leseversuch im Buch „Sahipsizler“ von Bekir Yıldız anhand von Hofstedes Kulturverständnis	121

Cemile Akyıldız Ercan (Erzurum) Schattenseiten der Mütterlichkeit in ausgewählten Grimmschen Märchen.....	135
Ahmet Uğur Nalcioğlu (Erzurum)/ Kübra Çavuş (Erzurum) Das Heimweh des Hütehundes Anton aus dem Buch „Ich bin bloß ein Hund“ von Jutta Richter	145
Ismail İçcen (Mersin) Stereotypie und Chaos.....	153
Mehmet Tahir Öncü (Izmir))/ Halit Üründü (Niğde) Ein Beitrag zur übersetzungswissenschaftlichen Analyse der deutschen und türkischen Fachsprache des Fußballs	163
Nesrin Limani (Mannheim) Migration und Sprachkontakt. Die Rolle der institutionellen Förderung für die Bewahrung von Herkunftssprachen	185
Gönül Karasu (Eskişehir) Problemlösen beim Wissenstransfer im Klassendiskurs.....	203
Autorenverzeichnis	223