

Inhaltsverzeichnis

Bewusstheit – Entfaltung – Wirkung Wie entwickelt sich bei Kindern und Jugendlichen die Beziehung zur eigenen Stimme?	11
MICHAEL FUCHS	
Erlauben uns wissenschaftliche Studien mit Kindern und Eltern Aussagen zu stimmlichen Beziehungen und zum sozialen Status? Aktuelle Daten aus der Leipziger Bevölkerungsstudie LIFE	19
THOMAS BERGER / MARTIN BERG / CHRISTOPH ENGEL / THOMAS PESCHEL / WIELAND KIESS / MICHAEL FUCHS	
Stimme sein	31
ANDREAS WEBER	
Zur gesundheits- und entwicklungsförderlichen Bedeutung des Singens von der Schwangerschaft bis zur eigenen Elternschaft – Aspekte der Säuglingsforschung, Neurobiologie, Klinik und Salutogenese	55
ECKHARD SCHIFFER	
Kommunikation im Beziehungsgefüge der Familie: Ressourcen und Risiken für die Kinderstimme	79
EBERHARD SEIFERT	
Mehr als nur ein „Musik-Trainer“ Gedanken zu persönlichkeitsfördernden Aspekten chorleiterischer Arbeit	91
RAIMUND WIPPERMANN	
Frühe Erziehung ohne Früherziehung	107
ULRICH KAISER	

Die Nähe-Distanz-Regulation in der (Gesangs-)Pädagogik und Therapie	115
ILSE-CHRISTINE OTTO / MICHAEL KROLL	
Das Präventionskonzept gegen sexuellen Missbrauch bei den Regensburger Domschatzen	131
ROLAND BÜCHNER	
Schutz vor sexueller Gewalt – kein Tatort werden und betroffenen Kindern helfen	141
JOHANNES-WILHELM RÖRIG	
Mit einer Stimme? Bestandsaufnahme zur Beziehungsarbeit unter den Initiativen der Singförderung	151
MARKUS LÜDKE	
Was macht die Psyche mit unserer Singstimme? Erfahrungen aus der phoniatischen Praxis	161
WOLFRAM SEIDNER	
Die Rolle der Stimme in der Musiktherapie	171
TINA HÖRHOLD	
Musik als sozialer Lernraum. Wie Beziehungsarbeit soziales und musikalisches Lernen verbinden kann	181
DIETMAR JOHN	
Lernen auf Augenhöhe – das pädagogische Modell der Complete Vocal Technique (CVT)	199
ALEXANDRA ZIEGLER-LIEBST	
Kanon und Counter – kalter Kaffee für Kinder? Einbeziehung von Alter Musik und Countertenorstimme in die Kinderchorarbeit	211
FRANZ VITZTHUM	

Unterschiedliche Kulturen – verschiedene Kindheit?	
Weltmusik für Kinder in der Grundschule	229
PIT BUDDE / JOSEPHINE KRONFLI	
LAX VOX®?!	
Übungen zur Pflege, Heilung und Schulung der Stimme	243
BIRKE PETER	
Didaktische Hilfen im Gesangsunterricht	251
NILS OLE PETERS	
Portraits der Autoren	259
Glossar	271