

Contents

- 9 Agradecimientos
- 11 List of Contributors
- 13 Abstracts and Keywords
- 21 Presentación
- 25 Retórica y narrativa. La aportación de los tratados
escritos en latín (1650–1800).
MARÍA ASUNCIÓN SÁNCHEZ MANZANO
- 57 El discurso oral: estrategias para su eficacia
comunicativa en los siglos XVII y XVIII.
MARÍA DEL CARMEN RUIZ DE LA CIERVA
- 71 El discurso narrativo desde la perspectiva
de una retórica argumentativa.
PAULA OLMOS
- 89 El lenguaje como máscara retórica
en *Les Liaisons dangereuses* de Choderlos de Laclos.
JOSÉ MANUEL TRABADO CABADO

- 107 *Der Geisterseher* de Schiller:
retórica y construcción romántica.
FRANCISCO MANUEL MARIÑO GÓMEZ
- 121 *Undine* de F. de la Motte Fouqué,
y los tópicos del romanticismo alemán.
MARÍA BELÉN PÉREZ DE LA FUENTE
- 145 Roma y la evocación reparadora de la Antigüedad
en *The Last Man* de Mary Shelley.
MARÍA TERESA MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE
- 165 Libertad sin moral: José Marchena y la elocuencia.
FRANCISCO ARENAS-DOLZ
- 199 Ideología y Retórica en la novela popular romántica y en la
naturalista. La erística de Ayguals de Izco a Blasco Ibáñez.
M.^a ÁNGELES VARELA OLEA
- 245 Les orages désirés, ou la rhétorique romantique
dans *René* de Chateaubriand.
GEMMA ÁLVAREZ ORDÓÑEZ
- 255 Le rêve et la réalité dans *Spirite* de Théophile Gautier.
La rhétorique des apparences.
FÉLIX CÉSAR GUTIÉRREZ VIÑAYO
- 285 *Index*