

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	III
<i>Inhaltsverzeichnis</i>	VII
<i>Schrifttumsverzeichnis</i>	XI
Hinführung zur Thematik.....	1
Kapitel 1: Einführung in die Systemtheorie	5
1. Die allgemeine Systemtheorie nach Niklas Luhmann.....	5
1.1 Systembegriff und Differenztheorie.....	5
1.2 Operationale Geschlossenheit und Autopoiesis selbstreferenzieller und selbstreproduzierender Systeme.....	8
1.3 Selbstorganisation und Struktur.....	12
1.4 Kommunikationstheorie und Medientheorie.....	16
1.5 Die Beobachtung erster Ordnung.....	19
1.6 Ergänzungen zum Formbegriff.....	21
2. Systemtheoretische Begriffe nach Gunther Teubner am Beispiel des Rechtssystems.....	23
Kapitel 2: Relationen und Interdependenzen in der System- Umwelt-Differenz	27
1. Trivialität und Nicht-Trivialität im Rahmen von Input-Output-Modellen.....	27
2. Interpenetration.....	28
3. Strukturelle Kopplungen im Außenverhältnis zur Umwelt.....	29

3.1	Die Gleichzeitigkeit von Autopoiesis und struktureller Kopplung.....	29
3.2	Irritation und Information.....	30
3.3	Komplexitätssteigerung durch Komplexitätsreduktion.....	32
3.4	Sprache als Kopplungsmechanismus zwischen psychischen und sozialen Systemen.....	35
4.	Kopplungen im Innenverhältnis komplexer Systeme am Beispiel der Gesellschaft.....	36
4.1	Die Ausdifferenzierung von Funktionssystemen.....	37
4.2	Evolutionstheorie und Ko-Evolution.....	38
4.3	Informationsübertragung und Interferenzmechanismen.....	42
Kapitel 3: Potenzielle und reelle Einwirkungen der Literatur auf das Recht.....		45
1.	Die Autopoiesis des Rechts.....	45
2.	Trivialität, Nicht-Trivialität und Justizsyllogismus.....	48
2.1	Autopoiesis und Rechtsfindung.....	49
2.2	Linearer Einfluss im Wege der Rechtssetzung?.....	52
3.	Das Literatursystem als Teilsystem der Gesellschaft.....	55
3.1	Erweiterung des luhmannschen Kommunikationsbegriffs.....	55
3.2	Das Literatursystem im Verhältnis zur schriftlichen Kommunikation.....	60
3.3	Das Literatursystem als Subsystem von Kunst.....	60
4.	Die strukturelle Kopplung zwischen Literatur und Recht.....	61
5.	Möglichkeiten einer Einflussnahme über das Bewusstsein.....	66
5.1	formale Einflussmöglichkeiten.....	67

5.2 Die Kommunikation über Literatur – Methodik des Literaturverständnisses.....	69
5.3 Die Weltbilder der Kunst am Beispiel des Suhrkampstreits.....	71
Schlussbemerkungen.....	79
Anhang.....	81