

ÍNDICE

página

I.	Introducción	7
1.	Preliminares	9
2.	El autor y su obra	15
3.	¿Un clásico de la literatura?	15
4.	Breve esbozo de la vida del autor	23
5.	Otto Ludwig y la música	29
6.	Por el camino de la literatura	37
7.	Posicionamiento ideológico y concepción estética	59
8.	Incidencia de los <i>Estudios épicos</i> en la estructura de <i>Entre cielo y tierra</i>	69
9.	El mundo del trabajo en provincias: retrato de un artesano	81
10.	El escenario de la novela: <i>¿locus amoenus</i> u <i>hortus conclusus</i> ?	101
11.	El lenguaje de la incomunicación	111
12.	Familia y desintegración ideológica	139
13.	La iconografía invalidada	147
14.	Esta edición	159
15.	Bibliografía	163
II.	<i>Entre cielo y tierra</i>	171